

# Sound

---

## Line up Mong

Noms	Instr.	Situ. scène	Wedge n°
<b>Tania</b>	Flûte / Chœurs	Av. scène jardin	1
<b>Laurent</b>	Gtr / Folk / Voix lead	Av. scène centre	2
<b>Luc</b>	Violon	Av. scène court-centre	2/3
<b>Kiko</b>	Gtr / Folk / Chœurs	Av. scène court	3
<b>Lionel</b>	Basse / Contrebasse	Ar. scène court	4
<b>Pascal</b>	Batterie	Ar. scène centre	5
<b>Christophe</b>	Percussions	Ar. scène jardin	6

## Patch list

n°	Instr.	Source	Pied	Insert
1	Kick	Beta 52	petit / perche	Gate
2	Snare top	SM 57	petit / perche	Comp
3	Snare bot.	SM 57	petit / perche	
4	HiHat	KM 184 / SM 81 / C 451	moyen / perche	
5	Tom 1	E 604	moyen / perche	Gate
6	Tom 2	E 604	moyen / perche	Gate
7	OH left	TLM 103 / C 414 / C 451	grand / perche	
8	OH right	TLM 103 / C 414 / C 451	grand / perche	
9	Conga L	SM 57	petit / perche	
10	Conga C	SM 57	petit / perche	
11	Conga R	SM 57	petit / perche	
12	OH Percus	SM 81 / C 414 / C 451	grand / perche	
13	Basse	DI BOX		Comp
14	Contrebasse	DI BOX		Comp
15	Folk	DI BOX		Comp
16	Gtr Laurent	E 509 / MD 421 / SM 57	petit / perche	
17	Gtr Kiko	E 509 / MD 421 / SM 57	petit / perche	
18	Violon	DI BOX		Comp
19	Flûte	XLR		Comp
20	Voix Tania	SM 58	grand / perche	Comp
21	Voix Laurent	SM 58	grand / perche	Comp
22	Voix Kiko	SM 58	grand / perche	Comp

Alim. scène 230v (avec adapt. prises CH)

n°	Situ.	scène	Source
1	Av. scène	jardin	Ampli Flûte: Tania
2	Av. scène	centre	Pédalier Gtr: Laurent
3	Centre scène	devant	batterie Ampli Gtr: Laurent
4	Av. scène	court	Amplis Gtr/Folk: Kiko
5	Ar. Scène	court	Amplis Basse/Ctrebasse: Lionel

### Monitors

Ligne n°	Wedge n°	Situ. scène	Insert
1	1	Av. scène jardin	GEQ 31 bands***
2	2	Av. scène centre	GEQ 31 bands***
3	3	Av. scène court	GEQ 31 bands***
	4	Ar. scène court	
4	5	Ar. scène centre	GEQ 31 bands***
	6	Ar. scène jardin	

\*\*\* - Si les mix monitors se font depuis la régie façade les GEQ devront être situés à la régie façade!!!

## FOH

Console: - 32 Inputs (25 lignes+FX returns+Talkback+CD)

-4 Aux sends pre fader (Monitors)

-4 Aux sends post fader (FX)

EQ/Dyn Rack:\*\*\* -4 Gates: Drawmer / DBX / BSS / Klark Teknik

- 12 Comps: Drawmer / DBX / BSS / Klark Teknik

-1 stereo GEQ 31 bands: BSS / Klark Teknik

FX Rack:\*\*\* -2 Digital Reverbs

mono sends and stereo returns:

Lexicon / T.C. / Yamaha

-

2 Digital Delays with Tap function

mono sends and stereo returns:

T.C. / Yamaha / Roland

Accessoires: -1 SM 58 (Talkback)

-1 CD player

\*\*\* - Si la console FOH est numérique et que les gates, comps, GEQ et FX sont internes:

pas besoin de racks ext.

## Contact tech. Mong

Nom: Christian Schnyder

Tél.: +41 79 702 05 89

Email: kiks@mong.ch

Les organisateurs s'engagent à fournir le matériel précité ainsi qu'un système de diffusion sonore adapté au lieu du concert et de puissance suffisante, afin de garantir le bon déroulement du concert de Mong.

Si toutefois l'organisateur ne peut pas fournir le matériel exigé, je me tiens à la disposition de l'organisateur technique pour un trouver un arrangement possible ainsi que pour toutes questions techniques concernant le "rider" de Mong.

**SI VOUS NE POUVEZ PAS RESPECTER LE RIDER: APPELEZ-MOI!!!!**

Merci d'avance et à bientôt ; )